CRITICA COMICAS

Buenos Aires Noviembre 25 de 1942
Año VIII. Nº 379

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA


























El Vago
PATAGONIA
ARMSTRONG
EN UN LUGAR BIEN SEGURO, MIS AMIGABLES CRIATURAS, TRAMAREMOS AVENTURAS PARA UN PRÓXIMO FUTURO.
DÍGALO AHORA, VAGO
HE HECHO FABRICAR ESTAS CARETAS Y TENGO ALGUNAS GORRAS VIEJAS PARA CADA UNO DE USTEDES, Y TAMBIEN PARA EL PERRITO.
FORMIDABLE.
¡JA-JA! ¡POR DIOS! USTEDES SE ME PARECEN MÁS QUE YO MISMO.
¡QUE BUENO!
VAMOS A GASTARLE UNA BROMA A LA POLICIA
WOOF WOOF
HACE UNA SEMANA QUE NO LO HEMOS VISTO AL VAGO.
¡AHÍ VIENEN!
¡MIRE, COMISARIO!
?
JOVENCITO: HE VISTO AL VAGO PATAGONIA ASOMARSE DE AQUÍ. ¿ESTÁ CERCA?
ESTE... YO NO LO VÍ.
¡HOLA, COMISARIO!
?
¡CORRAN, CHICOS! NOS REUNIREMOS DETRAS DEL PAJAR.
¡RÁPIDO!
ENTRÉGUESE, VAGO PATAGONIA
AHORA NO PODRÁ ESCAPAR.
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
EL DÍA QUE YO LO ATRAPE, SUFRIRÁ CÁRCEL, PRISIÓN, ARRESTO, CONFINAMIENTO, REQUISA, CONFISCACIÓN, Y PARA QUÉ NO SE ESCAPE, AL FINAL, FUSILAMIENTO.
¡JA-JA!
¡LARGO!
¡GUAU! ¡GUAU!



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

¿QUÉ TE PASA, RULITO? ¡ESTÁS TODO AGITADO!
¡"EL PECOSO", ESE CHICO QUE VIVE DEL OTRO LADO DE LA VÍA, QUISO PEGARME!
TODOS LOS PIBES LE TIENEN MIEDO.
¡PERO TEDDY! ¿QUIÉN TE HA HINCHADO ESE OJO?
"EL PECOSO" ME PEGÓ, SEÑOR TIMOTEO.
LE DIRÉ A ESE MOCOSO QUE DEJE TRANQUILOS A LOS CHICOS DE ESTE BARRIO

MOCOSO: SI SIGUES MOLESTANDO A LOS OTROS CHICOS, TE DARÉ UNA PALIZA.
¡AH! SE QUIERE HACER EL VIVO, ¿EH?
PAPÁ: ESTE TIPO QUIERE ARMAR LÍO.
¡BÚSQUESE A ALGUIEN DE SU PROPIA EDAD!
LA MANERA DE CURAR AL "PECOSO", ES CONSEGUIR QUE ALGUIEN DE SU PROPIA ESTATURA LE DÉ UNA PALIZA

AQUÍ VIVE MI AMIGO, EL ENANO "CHIQUITÍN". ES TAN FUERTE, QUE SERÍA CAPAZ DE DERRIBAR A UN TORO DE UN PUÑETAZO
¡HOLA, TIMOTEO! JUSTAMENTE ME IBA AL GIMNASIO.
"CHIQUITÍN": QUIERO QUE USTED ME HAGA UN FAVOR
¡AH! ¿DESEA QUE LE DÉ UNA PALIZA A ESE CHICO?
Y
TRAIDO RO-
PAS

CON ESTE TRAJE PAREZCO UNA MUJERCITA, TIMOTEO.
ES LO QUE QUIERO PRECISAMENTE
VOY A TRAER A LOS DEMÁS CHICOS, PARA QUE PRESENCIEN ESTE ESPECTÁCULO.
JIMMY MURPHY
VOS, SOS NUEVO POR AQUÍ, ¿EH? ¡PUES TE VOY A APLASTAR LAS NARICES?
¡POR FAVOR, NO SEA GROSERO!

BETTY

Por C·A·VOIGHT

¿ES CIERTO QUE CASIMIRO AVISTÓ UN SUBMARINO?

PUES SI... AYER SE LO DIJO A BETTY... ES UN HÉROE.

ME PARECE QUE ESE PETISITO TIENE LA CABEZA LLENA DE CARACOLES Y PECECITOS DE COLORES.

¡HUM!

MARINA

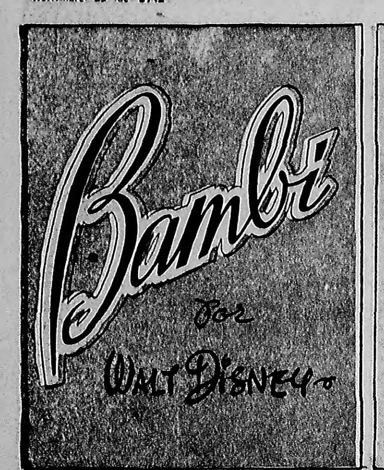
ESTOS PECES SON MÁS MOLESTOS QUE PERROS CON PULGAS.

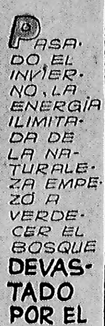
¿NO SABEN USTEDES QUE ESTAMOS EN GUERRA? TRATEN DE SER PATRIOTAS, Y LÁRGUENSE.

SI TRAIGO UNA SARTÉN Y ACEITE, SALDRÁN COMO SUSPIRO DE SAPO...



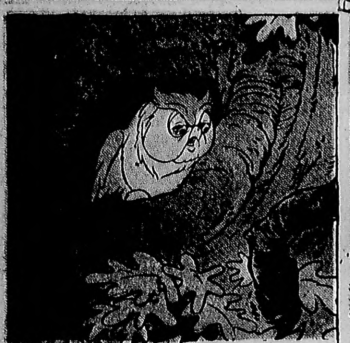










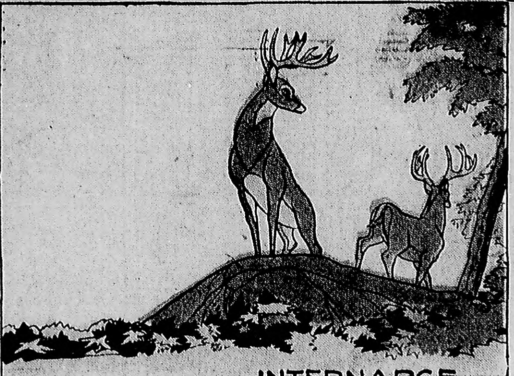




...PUEDO IR A VERLO. ¡OH!" -DIJO LA VIEJA LECHUZA POMPOSAMENTE. "ES UN VERDADERO ACONTECIMIENTO. EL PRÍNCIPE BAMBÍ DEBE ESTAR MUY ORGULLOSO...

...LA FELICITO" "GRACIAS, AMIGA LECHUZA" -MURMURÓ FALINA. SOBRE UNA COLINA CERCANA, BAMBÍ SE HABÍA DESPEDIDO DEL VIEJO CIERVO; YA HABÍA LLEGADO SU HORA...

10-4






El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


¡HOMBRE, QUE DÍA HERMOSO!
¡ES VERDAD! Y ME DA UN UN APETITO DE CABALLO.


ME VOY A COMPRAR UN SANDWICH O ALGO POR EL ESTILO.
¿SERÁ POSIBLE? HACE UN RATITO TERMINAMOS DE ALMORZAR.


¡HAY QUE VERTE COMO SABES TRAGAR!
¡CHOMP!... ¡CHOMP!


YA ESTOY MEJOR; Y AHORA, AL AGUA.
¡CHE! NO PODÉS IR AL AGUA DESPUÉS DE COMER.


¿QUÉ ME VA A PASAR?
VENÍ ACÁ, TONTO... TE VAN A DAR CALAMBRES.


¡AYYY!


¡POR DIOS! YA SABÍA YO QUE ESTO IBA A PASAR.

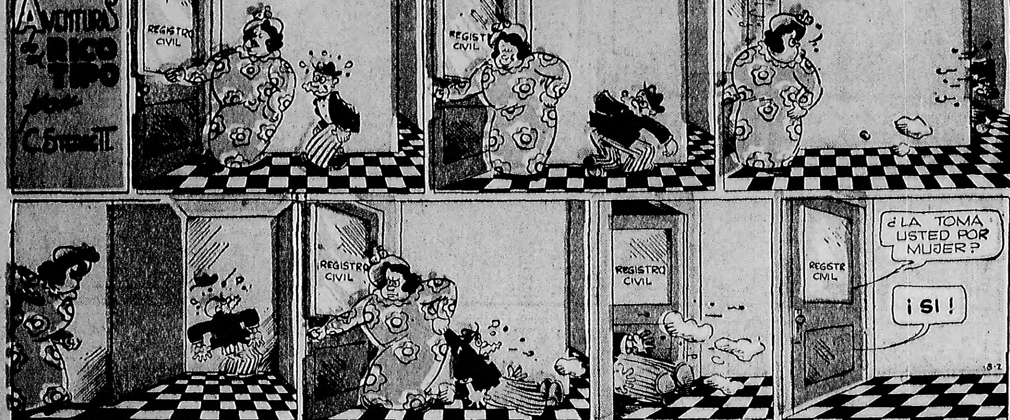

NO PIERDAS LA CABEZA, ¡YA VOY!
¡SOCORRO!


¡QUIETO!.. ESTÍRATE, Y NO TE VA A PASAR NADA.
¡AYYY! ¡GLUG!... ¡PAFF!...


¡OHH! ME DUELE TERRIBLEMENTE...
CLARO QUE DUELE; Y LO TIENES BIEN MERECIDO.


¿NO TE DIJE QUE NO ENTRARAS AL AGUA?
LO DIJISTE... PERO NO COMPRENDO COMO ES QUE SABÍAS...


... QUE ME IBA A PINCHAR EL CANGREJO.
?
WALT DISNEY



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

























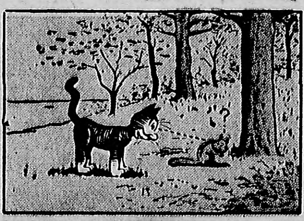
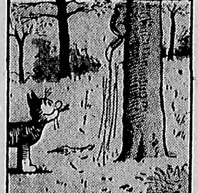
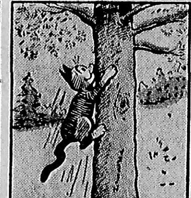




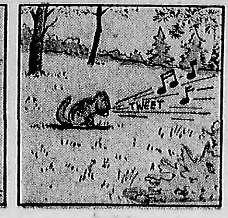


El Gato Cicerón

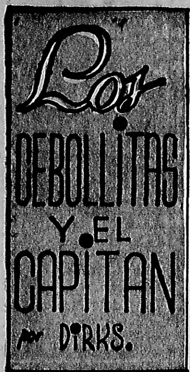
por Bud Fisher



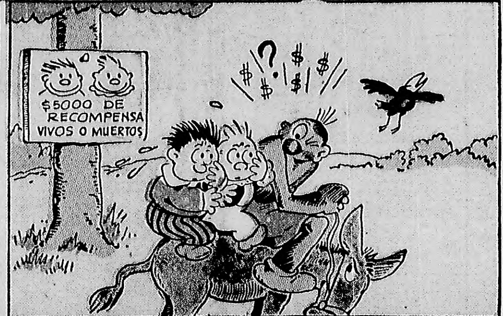


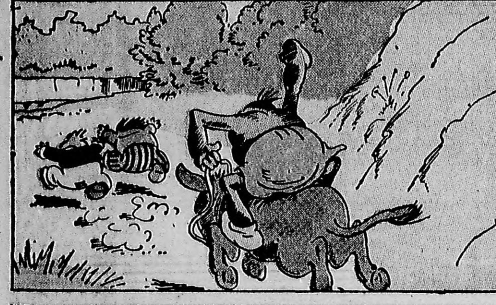

Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
by DIRKS.

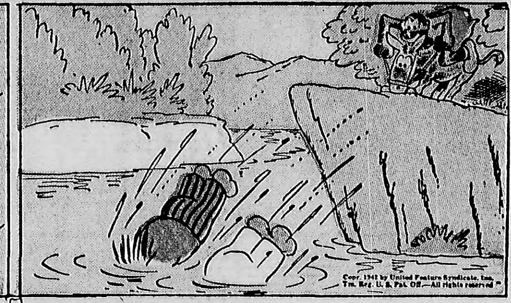

ZZZZZ

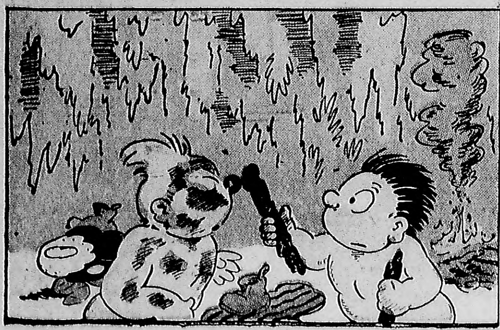


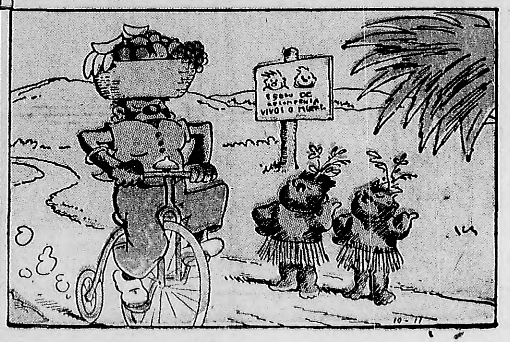

$5000 DE
RECOMPENSA
VIVOS O MUERTOS
¡CRAAA!


$5000 DE
RECOMPENSA
VIVOS O MUERTOS



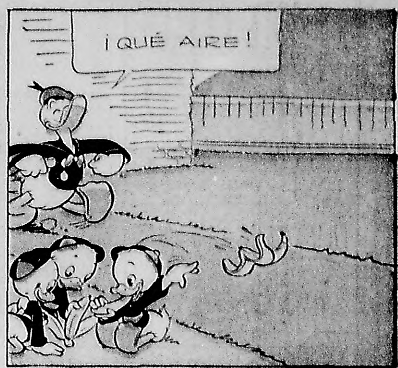

Copr. 1942 by United Feature Syndicate, Inc.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved

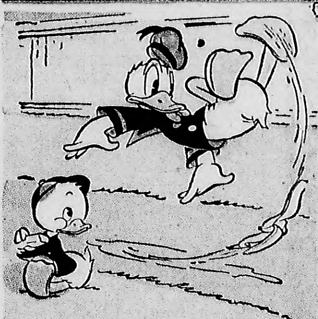


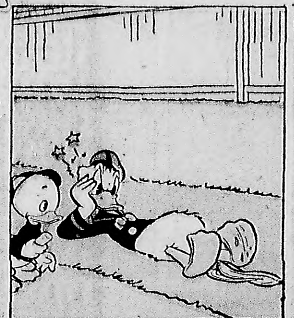

10-11


EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY


¡ AH, QUÉ HERMOSO DÍA!


¡QUÉ AIRE!



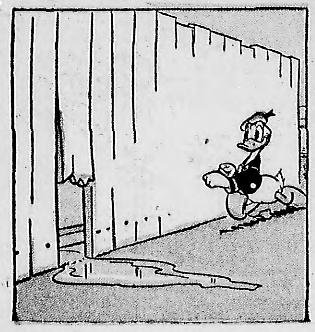


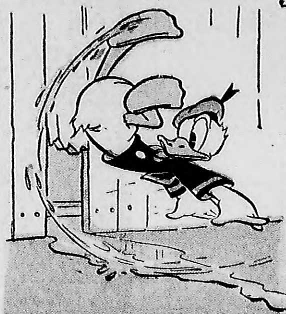

¿ POR QUÉ NO JUEGAN CON LOS JUGUETES INOFENSIVOS EN LUGAR DE ANDAR TIRANDO CÁSCARAS DE BANANA ?

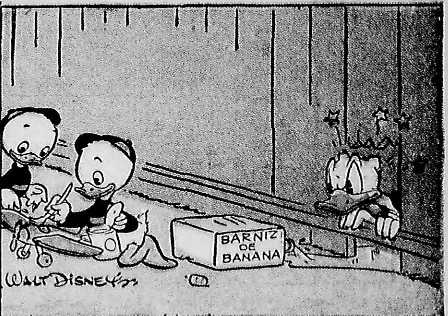

NO VAN A TOCAR NI UNA SOLA MÁS.

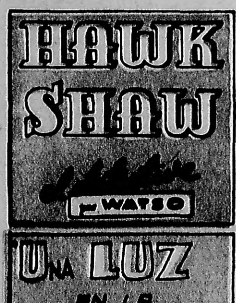



Y NINGUNA BANANA YA ME VA A HACER CAER.
8-23






BARNIZ DE BANANA
WALT DISNEY

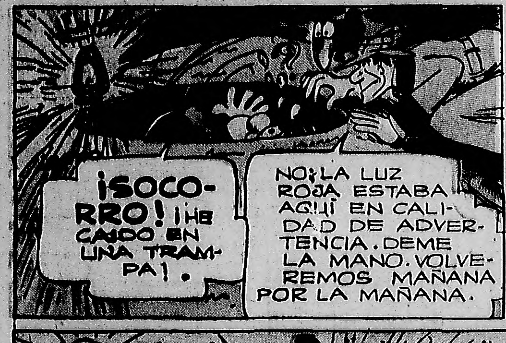

HAWK SHAW
por WATSO
"UNA LUZ EN LA NOCHE"


¡UNA LUZ ROJA! ¡A ESTA HORA DE LA NOCHE!
A LO MEJOR ES EL ASESINO QUE DICEN QUE SE FUGÓ DE LA CARCEL.
¿UN FANTASMA, PAPITO?


¡ES HORRIPILANTE! POR FAVOR, DESE PRISA, HAWK-SHAW.


¡BRRR! ¡QUE FRIO HACE! VOLVAMOS A CASA. SERÁ ALGÚN CHACARERO BUSCANDO A UNA VACA PERDIDA.
PERO NO CON UNA LUZ ROJA.


ES UNA LINTERNA ROJA, SUSPENDIDA DE UNA RAMA. ¡TENGA CUIDADO, WATSO.


¡SOCORRO! ¡HE CAIDO EN UNA TRAMPA!
NO; LA LUZ ROJA ESTABA AQUÍ EN CALIDAD DE ADVERTENCIA. DEME LA MANO. VOLVEREMOS MAÑANA POR LA MAÑANA.


¡MIRE! ¡AHÍ VIENE UNA MUJER!
SI, UNA JUGADORA DE GOLF. ESTÁ APAGANDO EL FAROL.


¡PAFF!
¡PAFF!
AHORA SIGUE LO QUE DEJO ANOCHE. TRATA DE SACAR UNA PELOTA DE UN GOLPE CERTERO
¿PERO COMO LO SABÍA USTED?


VI LA PELOTA EN EL FONDO DEL POZO ANOCHE, CUANDO LE AYUDÉ A SUBIR.
MUY BIEN, AMIGA MIA. MEJOR TARDE QUE NUNCA.

Retratos de FAMILIA

POR NORMAN LYND





ESTE PROCURA TENER UN TRAJE BIEN AMPLIO, PARA COMER A GUSTO.












DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


SI NO QUIEREN IRSE A OTRA HABITACIÓN, POR LO MENOS LEVANTEN LOS PIES PARA QUE YO PUEDA LIMPIAR.

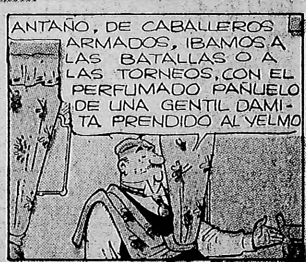

¡NO HAY NI UN SOLO CABALLERO EN TODA LA FAMILIA!


LA CABALLEROSIDAD NO HA MUERTO EN LA RAMA DEL ÁRBOL GENEALÓGICO A LA CUAL PERTENEZCO. LAS MUJERES SON EL ADORNO DE LA VIDA.


¿QUE ES UNA FLOR, SINO EL REFLEJO DEL ENCANTO FEMENINO?
DON PANTALEON ES QUIEN ESCLAVIZA A LAS MUJERES


¡HMM! ¿CÓMO TE ATREVES A DECIR ESO?


DURANTE SIGLOS HEMOS COLOCADO A LAS MUJERES SOBRE EL PEDESTAL DE LA GLORIA INMORTAL.

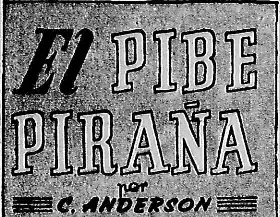

ANTAÑO, DE CABALLEROS ARMADOS, IBAMOS A LAS BATALLAS O A LAS TORNEOS, CON EL PERFUMADO PAÑUELO DE UNA GENTIL DAMITA PRENDIDO AL YELMO


¡MISERABLE! ¿Y TE ATREVES A INSULTAR A MIS NOBLES ANTEPASADOS? ¡TU RAMA ES PURA ESCORIA!
¡ESAS SON PALABRAS DESAFIANTES, SEÑOR!

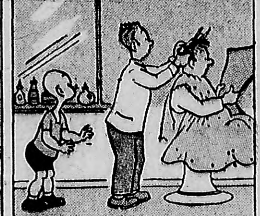

¡A UN VERDADERO HIDALGO LE DUELE VER TRABAJAR A UNA DAMA!

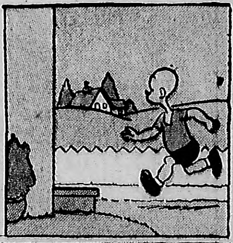

YA VE, DELIA... LA CABALLEROSIDAD NO HA MUERTO.


¡EH! ¡UN MOMENTO!
¿CÓMO ES POSIBLE QUE ME HAYA METIDO EN ESTE LIO?





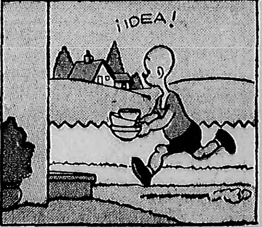


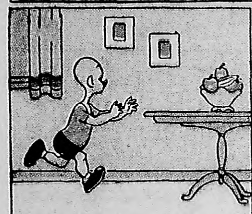


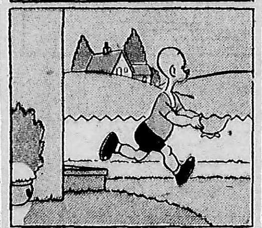














Don Cuerito

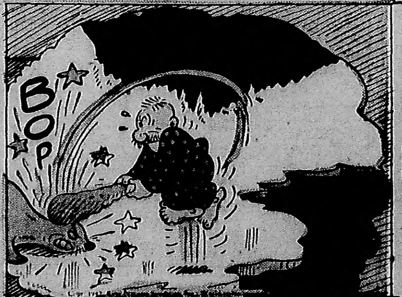
por Segar



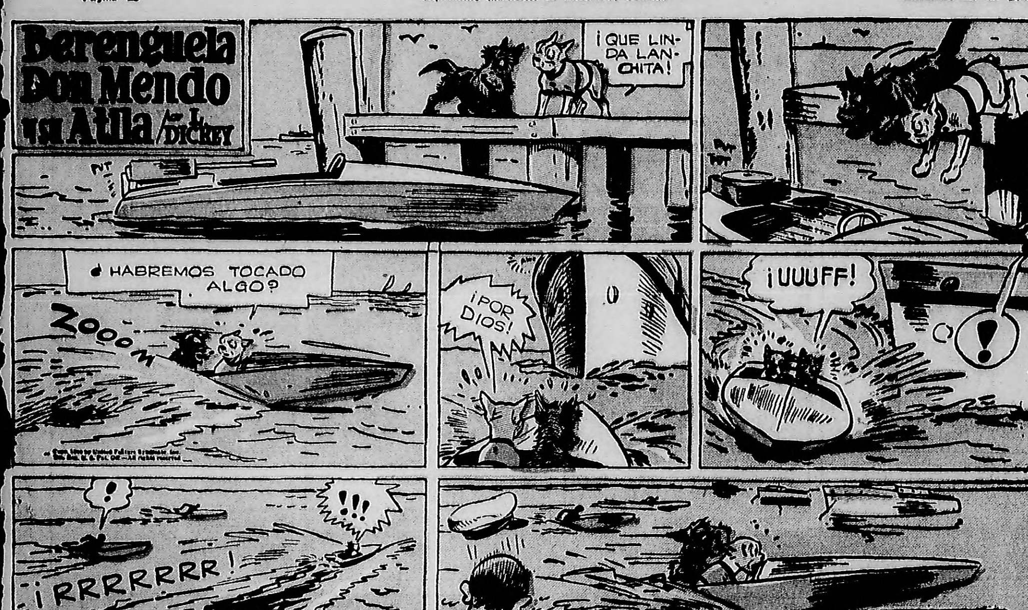












Don Chicho y sus Amigos

por Robert L. Dickey

¡OH!
BUCKY
BUCKY NO ESTÁ MUY PROTEGIDO DE LA LLUVIA.
VOY A PONERLE UNA PUERTA A SU CASITA.
AL DIA SIGUIENTE
¡NO ESTÁ MAL!
BUCKY
¡QUÉ LASTIMA! SÓLO TENGO PINTURA NEGRA.
¡QUE SORPRESA SE LLEVARÁ BUCKY!
BUCKY
ME VOY A CASA
¡PUM!
PERO QUE...

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



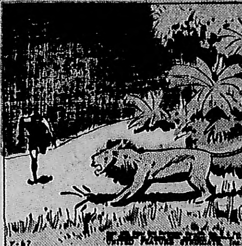
TARZÁN CASI HABÍA ALCANZADO UN REFUGIO CUANDO APARECIÓ OTRO LEÓN, CERRÁNDOLE EL PASO. EL HOMBRE-MONO TRATÓ DE PONERSE FUERA DE...



...SU ALCANCE. LOS QUE VIVEN EN LA SELVA DEBEN PENSAR CON RAPIDEZ. UN LEÓN ERA MENOS PELIGROSO QUE CINCO. CON UN RUGIDO SALVAJE...



...SE LANZÓ SOBRE LA BESTIA. EL CARNÍVORO SE DETUVO VACILANTE. LOS OTROS CINCO SE ACERCABAN RAPIDAMENTE. TARZÁN TEMÍA QUE...



...MIENTRAS ATACABA AL LEÓN SOLITARIO, LOS CINCO QUE SE ACERCABAN, SE ARROJARAN SOBRE ÉL. TARZÁN SE LANZÓ DERECHO SOBRE.



...LA BESTIA QUE LE CERRABA EL PASO. VIÓ QUE SU ADVERSARIO VACILABA, SORPRENDIDO QUIZÁS POR UN ATAQUE QUE NO ESPERABA. EN ESO.



...EL HOMBRE-MONO ESTALLÓ EN EL GRITO SALVAJE. EL LEÓN GIRÓ Y CORRIÓ HACIA LA SELVA. INSTANTES DESPUÉS, TARZÁN TREPABA A UN...



...ÁRBOL, A SALVO DE LOS FEROCES SALTOS DE LAS DEMÁS FIERAS, SALTANDO DE UN ÁRBOL A OTRO, SE ACERCABA A LA HOSTIL CIUDAD...



...DE ATHNE, DONDE GONFALA ERA PRISIONERA. DECIDIÓ PENETRAR POR EL LADO NORTE QUE NO ESTABA TAN BIEN GUARDADO. A LA LUZ DE LA...



...LUNA, MIRABA LA CIUDAD DORMIDA. ALLÍ HABÍA CENTENARES DE GUERREROS, A LOS CUALES DEBÍA OPONER SU FUERZA Y SU ASTUCIA



ELIGIÓ UN LUGAR, LEJOS DEL PORTÓN DEL NORTE, Y SE ARRASTRÓ HACIA LA CIUDAD ENTRE LAS PLANTAS QUE CRECÍAN EN LOS CAMPOS...



...CULTIVADOS. NO VIENDO SEÑALES DE VIDA, CREYÓ QUE EL CAMINO ESTABA DESPEJADO. AL LLEGAR CERCA DE LA MURALLA LA ESCALÓ...



...COMO UN GATO, Y LUEGO MIRÓ AL OTRO LADO. AL DESLIZARSE POR EL TECHO DE UN COBERTIZO, UNA FIGURA PREGUNTÓ: "¿QUÉ HACE USTED?"

(CONTINUARÁ)